

禮

記

通

解

禮記通解卷十六

郝敬習

祭法第二十三

祭法記古人祭祀之法其言大抵疎濶四代禘郊祖宗世系但準後世史冊所謂廟祧壇墀制亦鹵莽王宮夜明司命戶竈等神似秦漢方士口吻多後人附會非盡先王之禮也

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊旭而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

禘祭帝也。喪服小記云：王者禘其祖之所自出，以其祖配之也。祀于郊曰郊，以功德配天之祖配之也。祖始也。一代成功所始也。宗尊也。百世子孫所共尊也。此四者帝王之大祭。虞夏商周四代皆黃帝之裔。虞夏去古尤近，故二代皆禘之。虞郊天，配以饗饗。堯之父虞自瞽瞍以上，無受命者，而舜受堯之天下，宗堯，自不得不郊堯之父也。顓頊，舜六世上祖，黃帝孫。繼黃帝有天下，黃帝爲虞所自出，而生顓頊，則顓頊自當爲虞祖矣。夏后氏之郊，配以鯀，鯀治水死，克生聖子，續成大功，以有天下，尊父配天，是禹之志也。夏

與虞皆黃帝顓頊之後。故祖與虞同。宗禹者。夏有天下。禹始也。殷周亦同出黃帝。然不禘黃帝而禘嚳者。黃帝藐矣。帝嚳妃簡狄。感玄鳥生契。姜嫄履帝武。生棄。殷祖契。周祖棄。則自不得不禘嚳矣。殷郊配冥。冥契之玄孫。爲夏司空。死于水。其神爲玄冥。功與絲同。夏推絲配天。故殷亦推玄冥配天也。祖契宗湯者。契始生商。湯始有天下也。周禘嚳。后稷所自出也。郊天配稷以教稼穡之功也。祖文王爲始受命也。宗武王爲始有天下也。四禮惟郊配天。而禘祖宗三者皆廟祭。鄭以禘爲周禮。圓丘昊天祭。郊爲分祀五帝。如

月令孟春祀蒼帝之類。祖宗如孝經明堂配上帝。與月令季秋大享帝之祭。夫禘之名起于帝。而郊與圜丘何別爲兩。明堂之祭。何獨祖宗兼配。馬融張昭已非之。未足盡據也。

按洪荒厥初。世系渺矣。夫子刪書。斷自唐虞。詩至商頌。僅僅爾。況遠論黃帝。顓頊。帝嚳之際乎。五帝見家語。及大戴記家語。夫子告季康子。伏羲神農黃帝少昊。顓頊五帝。以配五氣。大戴記夫子告宰予。以黃帝顓頊。帝嚳。舜爲五帝。司馬遷因之作本紀。孔安國序書。以伏羲神農黃帝堯舜爲五。儒者多從之。要皆

揣摩爾。据易傳云。伏羲氏沒。神農氏作。神農氏沒。黃
帝堯舜氏作。則堯舜以前。伏羲以後。帝者非一。書斷
自堯舜。舉其可稽者耳。詩書所不載。而記執有周一
代。以桀四代之禮。遠按洪荒以前諸帝系。難矣。考之
本紀。虞夏商周。皆黃帝之裔。黃帝三傳爲顓頊。四傳
爲帝嚳。五傳爲帝堯。似也。然自黃帝至舜。九傳。堯爲
黃帝五代孫。舜爲黃帝九代孫。何得當堯世而舜受
禪乎。禹契稷皆黃帝玄孫。去黃帝皆五世。堯與禹爲
同高祖兄弟。與契稷爲同父兄弟。舜爲同族玄孫。堯
何以舍契稷兩弟。而遙授不相及之舜乎。由此推之。

史冊訛謬已甚。計黃帝至舜必不止九世。舜九世不可據。堯禹之五世。帝嚳之四世。顓頊之三世。愈不足信矣。禹契稷三聖同事。堯舜禹十七傳。凡四百五十八年。至桀而契十四傳。至湯是湯以前尚有脫漏也。湯又二十八傳。凡六百四十有四年。至紂併夏歷共四十五傳。一千一百餘年矣。而周自后稷至武王纔十六傳。遂歷盡夏商代。紂豈不謬哉。商周至近而紂漏且如此。況虞夏以前。遠距顓頊帝嚳。世儒欲按此論禮乎。往牒悠邈。若有若無。詩書所無。一切難信。家語戴記。後人攙補。獨秦博士所稱五帝。頗與易傳合。

而天地人三皇之說庶幾易道三五之義蓋洪荒之始文字未立祇可義理玄合三才初分五氣始運列聖繼天立極與天同體後王報本反始以天名聖以聖事天家語五帝論其世運易辭遺少昊顓頊言堯舜論其治功意各有指自不相違大戴記之言五帝據今郊禘祖宗四禮所及者耳四代禮至周始備虞夏未可與周禮準也記據周禮擬四代豈誠四代已行之法與王肅馬昭張融諸子紛紛聚訟世代悠渺竟同占夢達者闕而弗論可也

燔燧柴於泰壇祭天也瘞意埋於泰折祭地也用騂

禘埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也主宮
祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎
壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆
曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡無其地
則不祭大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰
折人死曰鬼此五代之所不變也七代之所更立者禘
郊祖宗其餘不變也

燔柴積柴於壇加玉帛牲于上焚之使氣上升以祭
天也瘞埋也埋玉幣牲于坎使物下通以祭地也泰
者尊之之辭積土爲壇牲以象陽掘地爲坎牲以象

陰折當作坎祭義云祭日于壇祭月于坎是也小牛
曰犢祭天地用之貴初也騂赤色周所尚也周禮謂
陽祀用騂牲陰祀用黝牲與此異時四時也寒暑也
日也月也星也水旱也或云卽虞書六宗其牲皆少
牢也秦昭謂秦壇秦坎之北向南曰昭猶水北之謂
陽也六宗之牲皆埋于秦昭六宗之祭皆近天地之
坎壇也時言牲寒暑言坎壇互見也王宮日舍也日
爲陽主故曰王夜明月光也幽宗星之尊稱宗尊也
星夜見曰幽雲禱雨之祭雲吁也吁嗟而禱也四坎
壇祭四方百物之神每方各有坎有壇陽神祭于壇

陰神祭于坎也。山林川谷丘陵山川之神，怪物氛祲，菑祥之氣，皆是。天子徧祭天下山川，諸侯于在境內者祭之，不在境內不祭也。亡無同，天地之間，人與鳥獸草木，凡有生氣，皆謂之命。惟物死，謂折折絕也。斷滅無靈也。人最靈，死則謂鬼，鬼歸也。以死爲歸也。此幽明之故。生死之說，古聖人所以祭祀之道。五帝不能易也。至於顓頊帝，嚳堯舜禹湯武七代，所更立禘郊祖宗，此祭祀之法，與世變易者也。若夫天地人物生死之理，不可變也。故祭法不同，其義一也。此節之義，鄭解未達，改相近爲禘祈，尤非。

天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之乃
爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墀曰考廟曰
王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟
爲祧祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墀壇墀有
禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀
曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟
享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭之無禱
乃止去墀爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰
皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去
壇爲鬼適的士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止

禮記通解 卷之十一
皇考無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼官師一廟曰考
廟王考無廟而祭之去王考為鬼庶士庶人無廟死曰
鬼

有天下國家者必報本追遠無忘所自而天子為宗
故分建國邑則立廟祧壇墀四等祭法以分尊卑為
數之多少因世遠近為情之親疏天子七廟事父以
上七世也累土曰壇除地曰墀七廟之外更立壇墀
各一考廟父廟考成也至父成也王考祖父王君也
皇考曾祖皇大也顯考高祖最尊故顯明祖考始祖
祖始也高曾祖父謂四親與始祖廟五此五廟天子

每月一祭。又高祖之父與高祖之祖。二廟皆五世以上。親盡服絕。謂二祧。祧言迢遠也。又祧言挑去也。祧廟無月祭。止四時享饗。至六世以後死者。無廟可容。大祖既不可遷。七廟又不可益。故高祖之祖不得復在祧廟。遷而去之。壇以其廟隨昭穆主上升。下祔新主也。至于八世。壇主又去。壇之墀。高祖之父又去。祧之壇。世世遞遷。其壇墀之主。國有新禱。卽壇墀祭之。無禱。則祭不及。八世之後。墀亦不在。禱亦不祭。爲無祀之鬼而已。諸侯五廟。有大祖四親。無二祧。父祖與曾祖月祭。高祖大祖。唯四時祭。高祖去廟之壇墀。爲

鬼大夫則三廟二壇祭止四時及其會祖而高祖大祖無廟有禱爲壇去壇亦漸遷爲鬼適士天子之士諸侯之上士也皆二廟一壇祭止四時及其父祖而曾祖無廟有禱爲壇去壇亦漸爲鬼官師一官之長諸侯之中下士也僅一廟祀其父并祖亦不得立廟但與祭耳再世以上祖卽爲鬼矣庶士如府史之屬庶人在官者與不在官之庶人皆無廟親死爲鬼而已

按王制天子七廟三昭三穆與大祖之廟七天子諸侯皆有大祖無祧壇禫鬼此不言大祖泛云祖考遠

廟爲祧則似世遠輒去。太祖亦不免矣。至使壇塋露處絕其血食。故鄭有禘乃祭之說以救之。實非記本意。記謂有禘爲祭。無禘乃止。未及禘也。然則祭法與王制其誰爲先王之舊乎。人生有貴賤。孝先之情本一。自官師不得與士大夫同祀其祖。至于庶士庶人。不幸不得爲大夫士。而親死卽爲無祀之鬼。諒非先王制禮之意。

王爲羣姓立社曰大社。王自爲立社曰王社。諸侯爲百姓立社曰國社。諸侯自爲立社曰侯社。大夫以下成羣立社曰置社。王爲羣姓立七祀。曰司命。曰中。雷。曰國。

門曰國行曰泰厲曰尹曰龜王自爲立七祀諸侯爲國
立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自
爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀
曰門曰行庶士庶人立一祀或立尹或立龜王下祭禘
五適子適孫適會孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫
下祭二適士及庶人祭子而止

社義見郊特牲天子有天下曰羣姓諸侯有國曰百
姓天子爲羣姓諸侯爲百姓報其土地生物之功皆
立社大夫以下不得專有土故不立民社自與鄰里
共伸報賽曰置社謂爲衆所置也有功則置無功則

廢耳七祀謂人生居處服用事物莫不各有鬼神一
司命主人命生死二中醫主堂室居處三國門主城
郭四國行主道路五泰厲古帝王無後者及公厲古
諸侯無後者族厲古大夫無後者厲害也鬼無歸則
爲害六戶主出入七竈主飲食此七祀天子至庶人
各以兩降月令曲禮王制惟五祀主五氣大夫之祭
也今增司命與厲爲七獨天子得祭王制近是下祭
謂祭卑幼殤惟適祭庶不祭貴正統也諸侯三謂子
孫會孫也大夫二謂子孫也尊者澤遠卑者澤近
夫聖人之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀

之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共恭工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

真獻曰祭，尊奉曰祀。祭言物，祀言禮也。法施于民，謂立法則以施于民，如神農后土帝，饗堯黃帝，顓頊契是也。以死勤事，謂勤勞民事而死，如舜、鯀、冥是也。以勞定國，如禹是也。禦大菑，捍大患，如湯武是也。厲山，一云烈山，卽炎帝神農也。其子名柱，農，農官也。稷，穀神也。序星辰，以著衆，謂紀星辰，序時候，曉示衆民也。賞均，謂賞當功也。刑法，謂刑當罪也。義終，謂禪授得人，也。勤衆事，謂巡守陟方也。野死，崩于蒼梧也。鄣鴻水，務堙塞也。正名百物，謂正百物之體制而名其實。使民不惑也。共財，供百物爲財用，名正則取用供給。

皆得宜也。司徒教民之官，民成德也。冥水官，卽玄冥契之六世孫。日月星辰，卽前六宗也。山林川谷，丘陵卽前百神也。族類也。此節申明前所以祭祀諸神之義。

祭法終

祭義第二十四

祭義者祭祀之義郊特牲云祭之所尊尊其義也故君子義以爲質禮以行之未有不_{知其義而能行禮}者也

祭不欲數朔數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露旣降君子履之必有悽愴創之心非其寒之謂也春雨露旣濡君子履之必有休惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂

祭急數則不敬祭遺忘則不愛愛敬者祭之本天之

道也。故君子順天道爲春禘秋嘗。秋而霜露旣降，萬物以歸，君子感萬物之歸，傷親之俱往，悽愴而祭，非徒爲霜露之寒也。春而雨露旣濡，萬物俱生，君子感萬物之生，若親之偕來，怵惕而祭，非徒爲雨露之溫也。故君子之祭，雖欣愛樂以迎親之來，悽愴哀慕以送親之往。春禘則大合樂，秋嘗則備禮而殺樂。天道陽生，陰殺，孝子心愛而情戚也。

按祭莫大乎禘嘗。經傳多言春禘秋嘗。春陽至而神來，秋陰至而鬼歸，報魂報魄，迎來送往，二時爲正。今郡邑百神之祭，皆用春秋二仲，卽此義禘名義頗殊。

喪服小記云王者禘其祖所自出以其祖配之大傳云不王不禘爾雅釋禘云大祭禮緯謂三年一禘鄭謂郊亦禘也王制云春禘夏禘明堂位云季夏六月禘雜記云七月禘此與郊特牲又云春禘謂春禘者近是大祭宜當春周禮夏祭曰禴禴祭之薄者也易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴是也祭未有不用樂者此云嘗無樂詩云秋而載嘗萬舞洋洋非嘗樂與鄭推爲商禮而商頌那之詩盛稱樂亂曰顧予蒸嘗湯孫之將則是商人嘗亦樂也凡記言難齊類此

致齊

債上聲

於內散

上聲

齊於外齊之日思其居處思其笑

語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲
去齊者祭之日入室僂然必有見乎其位周還出戶
肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愴然必有聞乎其
歎息之聲

致齊專志齊一也內心也散齊隨事齊一如不樂不
弔不御內不飲酒不如葷之類五思卽齊也五其指
祖考見其所爲齊卽見祖考也三日乃見積思成象
詩云綏我思成是也齊如見則祭日必見之矣僂然
恍惚貌見于其位見祖考在神位也周還謂往來薦
獻出戶出室中之戶祭設于室孝子自室戶出聞室

中之聲肅然清靜意容聲容色聲音愾歎息也。出戶乃聞鬼神不可卽也。

按先儒謂齋者心無所思方能與鬼神交。若思其居處笑語反增無窮之悲恐不能交神非也。恒人之心焉能無思。思其所祭非朋從妄想。哀與樂半記固已言之。人心卽鬼神。人心枯寂則鬼神銷亡。何神明之及交。齋者誠一耳。非空空無思之謂也。

是故先王之孝也。色不忘乎目。聲不絕乎耳。心志嗜欲不忘乎心。致愛則存。致慤則著。著存不忘乎心。夫安得不敬乎。君子生則敬養。死則敬享。思終身弗辱也。君子

有終身之喪忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日，志有所至，而不敢盡其私也。

色聲心志皆指祖考不忘，致愛致慤也。致，極盡也。慤，誠篤也。存，卽三者不忘于心也。著，卽必見必聞也。親愛之極，故常存而不舍。堅，慤之極，故形著而可見。如此雖欲不敬，不可得已。終身弗辱，恐辱親也。終身，惟恐辱親，則終身無不敬。不但齊之日祭之日耳。忌日，親亡之日，不用，不以此日舉他事也。夫日，猶言此日。志極于思親，不敢盡心于私事也。

唯聖人爲能饗帝。孝子爲能饗親。饗者，鄉向也。鄉之然。

後能饗焉。是故孝子臨尸而不作。君牽牲。夫人奠。盞。君獻尸。夫人薦豆。卿大夫相君。命婦相夫人。齊齊乎其敬也。愉愉乎其忠也。勿勿諸其欲饗之也。文王之祭也。事死者如事生。思死者如不欲生。忌日必哀。稱諱如見親。祀之忠也。如見親之所愛。如欲色然。其文王與時云。明發不寐。有懷二人。文王之詩也。祭之明日。明發不寐。饗而致之。又從而思之。祭之日。樂與哀半。饗之必樂。已至必哀。仲尼嘗句奉薦而進其親也。懋其行也。趨趨促以數。辨已祭。子贛問曰。子之言祭。濟濟漆漆然。今子之祭。無濟濟漆漆。何也。子曰。濟濟者容也。遠也。漆漆者容也。

自反也。容以遠，若容以自反也。夫何神明之及交？夫何濟濟漆漆之有乎？反饋樂成，薦其薦俎，序其禮樂，備其百官。君子致其濟濟漆漆，夫何恍惚之有乎？夫言豈一端而已。夫各有所當也。

聖人體天道，德合乎帝，故能饗帝。孝子盡人道，愛篤于親，故能饗親。臨尸不怍，謂其素有致愛，致慈，敬享弗辱之誠也。齊齊整肅貌，愉愉忠順貌，勿勿猶忽忽，恍惚意，諸語辭。文王孔子，所謂聖人孝子也。如不欲生，卽勿勿恍惚之狀，與神同幽也。忌日必哀，所謂終身之喪也。稱諱如見親，聞名心懼也。祀之忠，謂致愛。

致慤之心。祭祀之實。而薦獻爲疏節也。如見親平生所愛之物。卽如見親喜好之色。此文王之孝也。詩小雅小宛之篇。明發天將旦時也。二人父母也。詩本謂宣王記者。借以贊文王之孝也。祭之明日。旣祭之次日。旣祭猶不忘。則祭日可知。饗而致之。謂未祭而齊。以致其來也。又從而思之。謂旣祭而懷以思其去也。祭之日。于其來而樂于其去而哀。故曰牢也。饗之必樂。幸其能致也。已至必哀。恐其將去也。卽上文樂以迎來。哀以送往之意。惟文王能盡之。嘗秋祭親親執事也。慤專謹貌。趨趨猶促促。數舉足頰也。皆不脩容。

之狀所謂無濟濟漆漆者也故子貢疑而問之夫子告以濟濟衆盛是容之遠而爲瞻望者也漆漆嚴密是容之斂而自反者也容之遠與容之自反者何與于神明之及交孝子及神明交接慌惚惚遠忘其人內忘其已夫何濟濟漆漆之有迨夫堂事既畢尸反入室薦熟奠饋作樂既成薦其薦牲體之俎時乃序禮樂備百官君子乃致濟濟漆漆之容而慌惚之交可漸舒矣蓋方薦腥薦膾之始貴誠尚質重神道也及反饋薦熟之後人事始盛故禮器曰一獻質三獻文此也又主祭對越故賈質助祭駿奔故賈容詩

謂相維辟公。天子穆穆。朋友攸攝。攝以威儀。此也。故言不可一端盡。各有所主。當猶主也。

按言不可一端盡。惟聖人之言爲然。道無偏主。教有兩端。聖人用中行權。無可無不可。兩端也。天地一陰一陽之道。亦兩端也。知道則知言。知言則知禮。

孝子將祭。慮事不可以不豫。比時具物。不可以不備。虛中以治之。宮室既脩。牆屋既設。百物既備。夫婦齊戒。沐浴盛服。奉承而進之。洞洞乎。屬屬乎。如弗勝。如將失之。其孝敬之心至也。與平聲薦其薦俎。序其禮樂。備其百官。奉承而進之。於是諭其志意。以其恍惚。以與神明交。庶

或饗之庶或饗之孝子之志也孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也孝子之祭可知也其立之也敬以詘屈其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命教也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所

以事親也。成人之道也。

比時猶言至期。謂當祭時也。事不豫物不備。臨時紛擾。非虛中交神明之道。洞洞不雜也。屬屬不間也。如弗勝。惟恐墜也。如將失。若有求也。諭其志意。祝以孝告也。盡其慤而慤四者。極言無一毫不盡也。慤以貌言。謹也。信以心言。誠也。敬言志也。禮言物也。或使之若親命使也。孝子之祭可知。謂其人果孝子。其祭可知也。立待事而立進。從事而進退。既進復退。祭以敬爲本。敬以誠不敢直也。愉悅也。欲欲其享也。立不誑則抗直而不順。進不愉則疏闊而不親。薦不欲則徒

食而不愛本謂敬齊之心祭之本也本不待祭而后
有不畢祭而遂忘已徹而退無敬齊之色是忘本也
凡祭不患不敬患無深愛之心蓋嚴威儼恪可以僞
爲惟深愛之心不可襲取中心深愛則氣自和氣和
則色自愉色愉則容自婉所謂立必誦進必愉皆不
期然而然矣執玉奉盈洞洞屬屬如弗勝如將失皆
深愛之容和愉婉順孝子所以事親也嚴威儼恪成
人所以臨下也故深愛者祭祀之本也

先王所以治天下者五貴有德貴貴老敬長慈幼此
五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近於

道也。貴貴爲其近於君也。貴老爲其近於親也。敬長爲其近於兄也。慈幼爲其近於子也。是故至孝近乎王，至弟近乎霸。至孝近乎王，雖天子必有父，至弟近乎霸，雖諸侯必有兄。先王之教因而弗改，所以領天下國家也。子曰：立愛自親始，教民睦也。立敬自長始，教民順也。教以慈睦而民貴有親，教以敬長而民貴用命。孝以事親，順以聽命，錯諸天下無所不行。

道者大虛自然之理，德者人心全體之實，道渾無跡，德據有方。故曰：德近道也。至孝近乎王，仁愛之量無所不包也。至弟近乎霸，退讓之節無所不勝也。天子

之尊能伸于昆弟而不敢敵其父諸侯之貴能伸于臣民而不敢先其兄此先王之教因人心之同所以能統領乎天下國家也又引孔子之言明之

按至弟近霸此非違禮者之言小白殺子糾攘齊重耳謀夷吾奪晉夫霸焉知弟春秋一書仲尼罪五霸而作自孟子後解有識此義者孝弟一心安可分王霸也

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也
大祭主吉事天貴清肅也

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從旣入廟門麗于碑

卿大夫袒而毛牛尚耳。鸞刀以割。李取臍。骨乃退。

爛祭腥而退敬之至也。

此謂宗廟之祭。穆謂子姓。父昭子穆。答對也。君親牽牲入。子姓對君共牽也。序從以次從行也。麗繫也。碑在堂下庭中。牲入以繩繫牲于碑孔。袒將有事。解衣露臂也。毛牛取牛毛告純也。尚耳取邊毛。貴神聽也。鸞刀有鈴之刀。割猶割也。臍血也。骨腸間脂爛。以湯燔肉腥生肉也。祭猶薦也。退謂告純告殺薦腥薦爛。每行一節竟退立也。

按君牽牲入庭殺之而取血管于庭。非清廟嚴肅遠

庖廚之義未可行也

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闈有殷人祭其陽周人祭日以朝及闇祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西以別外內以端其位日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和

天爲元陽之統大而無爲日爲諸陽之宗故祭天以日爲主先儒謂如君燕主以大夫王嫁女主以諸侯之義有主必有配如考之有妣也闇暗通陽暘通夏后氏大事以昏色尚黑故用闇殷人以日中尚白故

用陽。周人以日出尚赤，故自朝及暗，日朝出昏入，色皆赤也。殷夏禮簡，故以夜以日中。周禮繁，故自朝至莫，壇形高而圓，象陽以祭日。坎形方而深，象陰以祭月。祭法云：天泰壇，地泰坎，亦此意。日主晝爲明，月主夜爲幽，道本別也。壇高爲上，坎深爲下，人爲之制也。日壇在東，月坎在西，東方發生，其位爲外，西方收斂，其位爲內，別內外之分，以正東西之位。蓋日東出，故位東，月西生，故位西。日且出于天地之東，月明生于輪郭之西。日出于東，則入于西；月生于西，則死于東。互見也。日有出入而成晝夜，月有生死而成晦朔。日

為陰月為陽往來消息則生長短終始相禪循環不息四時以行百物以生致天下之和者皆日月之功郊所以大其報也

按祭莫大于郊天而七政次之周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰祭法王宮夜明幽宗與四時寒暑冰旱同序則是祭日月與郊異也日月用少牢郊用犢今云郊主日配月則是同壇也又云祭日于東祭月于西或壇或坎是日月又不同處也故註疏謂日月有合祭郊是也有分祭春分朝日秋分夕月是也而秋分夕月不見于經記言難盡合

也

天下之禮致反始也。致鬼神也。致和用也。致義也。致讓也。致反始以厚其本也。致鬼神以尊上也。致物用以立民紀也。致義則上下不悖逆矣。致讓以去爭也。合此五者以治天下之禮也。雖有奇邪而不治者則微矣。

致極盡也。至禮無文立愛立敬者禮之本。貴質而尚忠存誠而立本所以極致其反始也。蓋禮爲節文而本惟使人反其孝弟忠信之心耳。故曰禮進而反此禮之最隆也。禮莫重于祭祀。天地祖宗百物之靈孰非鬼神。先王制爲祭祀之禮以極盡其道于鬼神也。

行禮以物用。謂財用和用。如玉帛犧牲黍稷芻蕘之類。皆有品節適中。民心樂供。所謂和也。義謂隆殺等。級之制。讓謂父子君臣貴賤上下。極盡其遜讓也。致鬼神所以教民尊上。蓋祖考至尊。鬼神至靈。人追崇其祖考。知鬼神不可褻。則知禮法當遵。名分當守矣。由此五者治天下。雖有奇怪邪僻之人。亦足以防範變化不治者少矣。

宰我曰。吾聞鬼神之名。不知其所謂。子曰。氣也者。神之盛也。魄也者。鬼之盛也。合鬼與神。教之至也。衆生必死。死必歸土。此之謂鬼。骨肉斃于下。陰爲野土。其氣發揚。

于上爲昭明焄熏蒿悽愴此百物之精也神之著也因
物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬
民以服聖人以此爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別
親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自
此故聽且速也二端旣立報以二禮建設朝昭事燔燎
羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝
肺首心見間以俠甌加以鬱鬯以報鬼也教民相愛上
下用情禮之至也君子反古復始不忘其所由生也是
以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也是
故昔者天子爲籍千畝冕而朱紘宏躬秉耒諸侯爲籍

百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊者盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單丹矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與平

遂副禕揮而受之。因少牢以禮之。古之獻薦者。其率用此。與及良日。夫人纁纁三盆手。遂布于三宮。夫人世婦之吉者。使纁。遂朱綠之。玄黃之。以爲黼黻文章。服既成。君服以祀先王先公。敬之至也。

動而無形曰氣。靜而有形曰鬼。知覺運動呼吸氣也。耳目口鼻形骸。鬼也。氣有靈。鬼亦有靈。氣之靈。輕清。飛揚曰神。鬼之靈。重濁沈伏曰鬼。氣靈如火。其光外揚。鬼靈如水。其明內映。故方書曰。神無人。精無我。氣鬼之謂也。鬼以載氣。氣附于鬼。鬼伸爲神。神反爲鬼。神陽如日。鬼陰如月。月含日光。鬼依神靈。神去鬼死。

鬼毀神散非一非兩變化無端宇宙升降飛揚莫非氣也其糟粕煨燼莫非鬼也莫非氣鬼卽莫非鬼神故曰盛也教卽易所謂神道設教之教天地所以變化庶類聖人所以發揮道德于斯爲至以生死論則人物生爲神死爲鬼有生之類不離土生自土出死自土歸旣歸乎土復出乎土蠢動含靈皆由地生鬼無人死則陰斃于下氣無我則發揚于上上謂地上羣分各正宣布流散者氣之昭明也品類殫育氤氳第鬱者氣之焄蒿也凋謝零落愁苦荒涼者氣之悽愴也此皆百物之精所謂氣者神之盛也聖人因物

之精立爲道德之極顯名曰鬼神以其靈爽昭著爲
黔首之則衆人敬畏萬民以服是聖人所爲教之至
也。黔首黎民也。秦謂百姓爲黔首。聖人以是下。詳言
祭祀之事。蓋明命鬼神使人畏服。因其畏服教之祭
祀。始于先祖。使各親其親。報本反始。故衆服而聽。速
也。古始謂先祖。二端謂氣神鬼鬼也。二禮謂升臭報
氣奠饋報鬼也。朝事卽朝踐。祭日早所行之事也。殺
牲取血管焚燒。羶薌之氣上騰。雜以蕭艾煙氣紛緼。
時見火光。氣爲陽神。熏之以氣。虛以還虛。以報氣也。
氣爲形先。資始受氣。故曰教衆反始也。朝事畢。尸入。

室饋食薦熟俎豆之間並列兩甌甌尊也俠雙也謂一酒一玄酒也見與間音近衍字也鄭合作甌恐非鬼爲陰鬼享之以食實以還實以報鬼也薦獻徧賓主長幼故曰教民相愛上下用情禮之至也籍籍田紘冠纓先古謂先祖醴酪謂酒漿養獸之官養犧牲者及每歲祭祀之時君親往視朝猶往也色純曰犧體備曰牲旣卜曰牲在牧曰牛卜吉乃繫于牢養之三月而后用皮弁素積尚質也朔月月半三月以內朔望也巡牲巡視所養之牲公桑公家桑蠶室近川以便浴種也棘牆置棘牆上外閉鎖在外也昕日出

也大昕之朝季春朔旦也天子后妃之下有夫人有世婦諸侯夫人則正適也世婦爲次天子六宮諸侯三宮桑謂採桑戾至也風至葉乾蠶性惡濕桑葉乾乃可飼也歲旣單歲盡也每歲蠶成之候新舊一期故謂歲單猶言麥秋也副首飾褱褱衣少牢以禮禮獻繭之世婦也縹黃繭抽絲也盆以盛湯三盆手手著湯中抽繭緒三度也夫人縹三盆亦猶天子耕三推天子三夫人故云三宮夫人兼天子諸侯錯舉也君子曰禮樂不可以斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則

久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則威嚴心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉故德輝動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以及爲文禮減而不進則銷

樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

解見樂記

曾子曰孝有三。大孝尊親。其次弗辱。其下能養。公明儀問於曾子曰。夫子可以爲孝乎。曾子曰。是何言與。是何言與。君子之所謂孝者。先意承志。諭父母於道。參直養者也。安能爲孝乎。曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。泣官不敬。非孝也。朋友不信。非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。戕及於親。敢不敬乎。亨。孰羶。鄰嘗而薦。

之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母旣沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也會子曰樹木以時伐焉禽獸以

時殺焉。夫子曰：斷一樹，殺一獸，不以其時，非孝也。孝有三：小孝用力，中孝用勞，大孝不匱。思慈愛忘勞，可謂用力矣。尊仁安義，可謂用勞矣。博施備物，可謂不匱矣。父母愛之，嘉而弗忘；父母惡之，懼而無怨。父母有過，諫而不逆。父母既沒，必求仁者之粟以祀之。此之謂禮終樂正。子春下堂而傷其足，數月不出，猶有憂色。門弟子曰：夫子之足瘳矣，數月不出，猶有憂色，何也？樂正子春曰：善如爾之問也，善如爾之問也。吾聞諸曾子，曾子聞諸夫子曰：天之所生地之所養，無人爲大，父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。不虧其體，不辱其身，可謂全矣。

故君子頃窺步而弗敢忘孝也。今予忘孝之道，予是以有憂色也。壹舉足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母，壹舉足而不敢忘父母，是故道而不徑，舟而不游，不敢以先父母之遺體行。殆壹出言而不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不反於身，不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。

先意承志，謂父母意未萌而逆之於先，志已形而承之於後，曉警開諭，置其親于無過之地，是必其身爲聖賢而後能化其親爲聖賢，孝之至也。豈直奉養之節耳。國人稱願，稱揚羨慕也。然曰猶若曰幸哉有子。

言何幸得有此子也。衆之本教言孝爲教衆之本。養能尊曰敬。敬由衷曰安。安不忘曰卒。卒卽能終也。仁禮義信強五德皆以孝爲寶。樂以孝而生。刑以不孝而作。孝者仁愛之原。造化之生理。人物之良知。故塞天地橫四海。通後世。四達皆準。良心同也。仁民愛物。統于孝。斷一樹殺一獸。不以時。傷好生之心。皆非孝。孝所以大也。小孝用力。謂庶人。中孝用勞。謂賢士大夫。大孝不匱。謂聖人。天子念父母慈愛。耕田供養。用力也。居仁由義。功加民物。位尊身安。無忝所生。用勞也。恩澤博施。四海九州。備物奉祀。不匱也。然猶未終。

也。孝子愛親之心，不以父母愛惡而閒，不以父母無道自諉，不以父母既死而毀節辱親。仁者之粟，猶言伯夷之樹，萬鍾不辨禮義而受，則辱親矣。如此乃謂以禮終。大孝終身慕父母，孝子之全節也。樂正子春會子門人，無人爲大，謂無如人爲大也。不虧體，謂肌膚不毀傷，不辱身，謂躬行不玷缺。頃步，半步也。一舉足曰蹠，再舉足曰步。頃，蹠。逵，道而不徑，謂行大道不由邪徑也。舟而不游，謂渡以舟不浮游涉險也。行殆，行危殆也。惡言不出，不以加人。忿言不反，人不以相報也。

按曾子之父亦賢父也會子謙已之不得爲孝而辭
若顯親之未盡道又以戰陳不勇爲非孝非至當之
論故記言多後人參補耳

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴
富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也
未有遺年者年之貴乎天下久矣矣乎事親也是故朝
廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君
問則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不錯則隨見
老者則車徒辟班白者不以其任行乎道路而弟達乎
道路矣居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而

弟達乎州巷矣古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎搜蒐狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎搜狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也

唐虞傳賢故貴德夏傳子故貴爵殷因夏繼世以有天下國家故貴富周繼殷先家後國故貴親四代治道規摹不同尊高年崇禮讓老老幼幼則一教乎朝見君亦杖也君問則席布席使坐也不俟朝先出也行肩不併謂少者與長者行不得比肩參錯少次隨從其後也車徒辟謂遇老者于道乘車徒行皆避路

也任負擔也不以其任行乎道路謂不使老者負擔
行也窮老無告之老甸徒兵車之卒四井爲邑四邑
爲丘四丘爲甸甸六十四井共出車一乘甲士三人
步卒七十二人五十始衰不與此役也頒禽田獵分
禽隆多也年長者分禽多春獵曰搜冬獵曰狩兵法
五人爲伍二伍爲什以義死之死其長也弗敢犯弗
敢爲不孝不弟也

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所
以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也
耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五

者天下之大教也。食三老五更於大學。天子袒而割牲，執醬而饋，執爵而醕，冕而總干，所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒而老窮不遺，強不犯弱，衆不暴寡。此由大學來者也。天子設四學，當入學而太子齒，天子巡守，諸侯待于竟，天子先見，百年者八十九者，句東行，西行者弗敢過，句西行，東行者弗敢過，欲言政者，君就之可也。壹命齒于鄉里，再命齒于族，三命不齒，族有七十者弗敢先，七十者不有大故不入朝，若有大故而入，君必與之揖讓，而后及爵者。天子有善讓德於天，諸侯有善歸諸天子，卿大夫有善薦於諸侯，士庶人有善本

諸父母存諸長老祿壽慶賞成諸宗廟所以示順也昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人適則稱己教不伐以尊賢也

西學西郊之學王制曰虞庠在國之西郊由大學來言由大學教化也四學虞夏殷周之學太子齒謂太子與同學者序年不以貴先長也老者東去則西來者弗敢過西去則東來者不敢過引卻道旁俟老者過而後行也鄭註甚迂一命謂始受爵一級齒于鄉謂在鄉則序齒出鄉則論爵也再命齒于族則鄉亦

論爵矣。三命不齒，則族亦論爵矣。此古人貴貴之意。然族內有七十者，則雖有爵者不敢先，是貴亦未嘗不齒也。七十者非大故不入朝，如夫子七十一而沐浴朝請討陳恒，是大故也。存諸長老，誦詒稱長老之教誨成諸宗廟，天子爵人必于廟，人臣受命必銘于廟也。易抱龜南面，謂掌易之人抱龜南面立也。

孝子將祭祀必有齊莊之心，以慮事，以具服物，以脩宮室，以治百事。及祭之日，顏色必溫，行必恐，如懼不及愛，然其奠之也，容貌必溫，身必誦，如語焉而未之然，宿者皆出，其立卑靜以正，如將弗見，然及祭之後，陶陶遂遂。

如將復入然。是故慤善不違身。耳目不違心。思慮不違親。結諸心。形諸色。而術省之。孝子之志也。

有齊莊之心。以慮事。卽前所謂慮事不可不豫。虛中以治也。將事慮無不備。則臨祭專誠不二矣。如懼不及愛然者。色溫行恐之狀。愛而如不及。愛之至也。如語焉而未之然者。貌溫身詘之狀。將欲語而未語。承聽之專也。宿猶戒也。謂祭祀所宿之賓客。祭畢皆出。孝子退立卑順。靜嘿端正以思。如將弗見然者。惆悵無聊之狀。陶陶鬱結也。遂遂求伸也。如將復入然者。欲去不去之狀。慤善不違身。謂精慤醇善之德。與身

合一也。耳目收攝合于心，思慮專一合于親，誠結于
心，外形于色，術習而不已，省視而不忘，孝子之志也。
建國之神位，右社稷而左宗廟。

社稷成物，居右，陰也。祖考生人，居左，陽也。亦不忍死
其親之意。

按此篇記祭義，而君子曰禮樂以下數節，皆言禮樂
孝弟之事。至末二節，乃及祭祀廟制。見禮樂孝弟為
神明之德，格先之本，非祿將之文耳。惟古人知祭祀
之義存誠，慎獨與鬼神合德，是以入廟對越，臨尸不
怍。子云，丘之禱父，我祭則受福。今之祭祀，罔人誣鬼。

積彌天之惡而假一奠之敬可以禳苗可以徼福是
鬼神亦貪饕無賴之甚者矣嗟夫若今之祭祀烏足
與譚祭義哉

祭義終

祭統第二十五

統猶宗也。祭有法有義而皆具於人心。故人心者祭之統也。

凡治人之道莫急於禮。禮有五經莫重於祭。夫祭者非物自外至者也。自中出生於心也。心怵而奉之以禮。是故唯賢者能盡祭之義。賢者之祭也。必受其福。非世所謂福也。福者備也。備者百順之名也。無所不順者之謂備。言內盡於己而外順於道也。忠臣以事其君。孝子以事其親。其本一也。上則順於鬼神。外則順於君長。內則以孝於親。如此之謂備。唯賢者能備。能備然後能祭。是

故賢者之祭也。致其誠信。與其忠敬。奉之以物。道之以禮。安之以樂。參之以時。明薦之而已矣。不求其為。此孝子之心也。

禮有五經。謂五品經常之禮。祭所以厚人倫也。鄭引周禮吉凶軍賓嘉五者。恐未可據也。不求其為。言無所為也。

祭者所以延養去聲繼孝也。孝者畜也。順於道。不違於倫。是之謂畜。是故孝子之事親也。有三道焉。生則養。沒則喪。喪畢則祭。養則觀其順也。喪則觀其哀也。祭則觀其敬而時也。盡此三道者。孝子之行也。

諸侯之祭也與竟內樂之冕而總于率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

先祭十一日守宮之官預告君與夫人齊戒散齋七日致齋三日故須十一日前告也純冕以絲爲冕論語云麻冕今純是也鄭作緇非也副禕王后及君夫

人之服副首飾禕禕衣也。瓚裸器以圭爲柄。裸灌也。酌鬯酒于瓚獻尸。尸瀉酒于地以降神曰裸。始祭之事儀禮特牲少牢無之。蓋天子諸侯之禮也。大宗大宗伯璋瓚以半圭爲瓚柄。璋半圭也。亞裸次獻也。裸後迎牲。紉繩也。以牽牲。芻以飼牲。宗婦同姓婦。盞齊濁酒也。澆水玄酒也。禮上玄酒。故夫人薦之。鸞刀有鈴之刀入室饋孰。君親執刀割肉以進羞進也。齊謂尸取俎肉祭畢以齒微齧之。豆盛菹醢亦君夫人薦之也。于盾也。戚斧也。舞者所執。君親執立于舞位。東上。主位也。總干以率羣臣非親舞也。總執持不動也。

天子之祭四方諸侯皆在故曰與天下樂之諸侯之祭四境臣民皆在故曰與竟內樂之獻重祿始降神也。聲重登歌貴人聲也。舞重武宿夜武王之樂也。武宿夜曲名宿夙通敬意。武樂六章其詩非一。今周頌武酌桓賚般等篇皆是。或謂武王伐紂宿于商郊士卒歌舞待旦故名。周道猶言大道。裸獻歌舞之物在外。誠敬之志在內。借物將志。物之進退以志爲輕重。未有志輕而物能重者。此聖人之道。乃所謂周道也。夫祭有餞俊餞者祭之末也。不可不知也。是故古之人有言曰。善終者如始。餞其是已。是故古之君子曰。亦

餼鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。是故尸設速君與卿四人餼。君起大夫六人餼。臣餼。君之餘也。大夫起士八人餼。賤餼貴之餘也。士起各執其具以出陳于堂下。百官進徹之下餼。上之餘也。凡餼之道每變以衆。所以別貴賤之等而興施惠之象也。是故以四簋黍見其脩於廟中也。廟中者竟內之象也。祭者澤之大者也是。故上有大澤則惠必及下。顧上先下後耳。非上積重而下有凍餒之民也。是故上有大澤則民夫人待于下流。知惠之必將至也。由餼見之矣。故曰可以觀政矣。

餼者食餘之名。祭畢而餼其餘。是祭之終事也。必謹

而行之慎終如始也。殺牲先薦血腥于鬼神。及熟之于俎。而尸始食。是尸亦餽鬼神之餘。此施惠之法。可以觀爲政之道。尸謾獻畢。尸起也。謾之言速也。神道不疾而速也。餽由上及下。人以雨而加推廣之義也。士各執其所餽餘之具出陳于堂下。凡與祭百執事之官。以次進食。遂徹之也。四簋黍祭時。八簋至。餽現存其半。雖不足爲衆飽。取其脩禮于廟中而已。廟中雖小。百官皆在。境內之象。四簋雖少。所及必徧。施惠之象。民夫人猶言民人。

夫祭之爲物大矣。其興物備矣。順以備者也。其教之本

與是故君子之教也。外則教之以尊其君長，內則教之以孝於其親。是故明君在上，則諸臣服從；衆事宗廟社稷，則子孫順孝；盡其道，端其義，而教生焉。是故君子之事君也，必身行之，所不安於上，則不以使下；所惡於下，則不以事上。非諸人行，諸己非。教之道也。是故君子之教也，必由其本，順之至也。祭其是與？故曰：祭者，教之本也已。

爲物大者，祭之義也。興物備者，祭之文也。順以備，謂備不徒物也。聚百順，所以爲備也。尊君孝親，皆順之物。順孝者，人之同心。盡祭之道，以教民順孝。故祭爲

教本也

夫祭有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣之義焉。見父子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疏之殺焉。見爵賞之施焉。見夫婦之別焉。見政事之均焉。見長幼之序焉。見上下之際焉。此之謂十倫。鋪筵設几。爲依神也。詔祝於室。而出于祊。肅此交神明之道也。君迎牲而不迎尸。別嫌也。尸在廟門外。則疑於臣在廟中。則全於君。君在廟門外。則疑於君入廟門。則全於臣。全於子是故不出者。明君臣之義也。夫祭之道。孫爲王父。尸所使爲尸者。於祭者子行也。父北面而事之。所以明子事父之道也。此

父子之倫也。尸飲五，君洗玉爵獻卿，尸飲七，以瑤爵獻大夫，尸飲九，以散爵獻士，及羣有司皆以齒。明尊卑之等也。夫祭有昭穆，昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也。是故有事於大廟則羣昭羣穆成在而不失其倫。此之謂親疏之殺也。古者明君爵有德而祿有功，必賜爵祿於大廟，示不敢專也。故祭之日，一獻君降立于阼階之南，南鄉，所命北面。史由君右執策命之，再拜稽首受書以歸而舍。釋奠于其廟，此爵賞之施也。君卷冕立于阼，夫人副褱立于東房。夫人薦豆，執校執醴，授之執鐙。登尸酢，夫人執柄，夫人受尸執足，夫婦相

授受不相襲處。酢必易爵。明夫婦之別也。凡爲短者。以骨爲主。骨有貴賤。殷人貴解。伴周人貴肩。凡前貴於後。俎者所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴骨。賤者取賤骨。貴者不重。平聲賤者不虛。示均也。惠均則政行。政行則事成。事成則功立。功立之所以立者。不可不知也。俎者所以明惠之必均也。善爲政者如此。故曰見政事之均焉。凡賜爵。昭爲一。穆爲一。昭與昭齒。穆與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之謂長幼有序。夫祭有昇輝。輝胞。胞。翟。翟。凡闈者。惠下之道也。唯有德之君。爲能行此。明足以見之。仁足以與之。昇之爲言與也。能以其餘昇其下者也。輝。

者甲吏之賤者也。胞者肉吏之賤者也。瞿者樂吏之賤者也。閹者守門之賤者也。古者不使刑人守門。此四守者吏之至賤者也。尸又至尊。以至尊既祭之末而不忘至賤。而以其餘畀之。是故明君在上。則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。

筵几神位也。筵席也。几所以依考妣配祭。則夫婦同几。席獨言几者。席長几短。几同則席同。可知。詔告也。祝祝辭于室。卽儀禮未迎尸先陰厭于室祝饗之禮。廟門旁曰祊。出于祊謂將祭而求神于門。鬼神不測。不知所在。故博求之。詩云祝祭于祊。是也。廟中尸尊。

廟外君尊故禮君不出廟迎尸凡祭尸飲則獻賓所以洽神人也。獻先尸後臣先大臣後小臣所以明尊卑也。上公禮九獻尸飲五是饋食畢主人酌尸之後也。初獻亞獻用鬱鬯裸尸祭奠不飲朝踐二獻饋食二獻食畢主人酌酌尸尸飲共五也。主人乃獻卿主婦又酌尸賓長又獻尸是尸飲七。主人乃獻大夫此九獻正數而初亞獻不飲故但云飲七自此後長賓長兄弟加爵尸又飲二爲九。主人乃以散爵徧獻助祭諸臣貴同則先長後幼故曰以齒此註疏之說未知是否祭有昭穆謂人神皆有昭穆父昭則子穆父

穆則子昭遠近以世言長幼以齒言親疏以情言昭穆所以使不亂也羣昭羣穆謂合族老幼衆子姓也王者爵祿羣臣必告祖廟行一獻之禮祭之日卽策命之日所命北面謂君所策命之臣北面受命也史謂掌策命之官策謂以方版書命辭舍奠于其廟者臣受命歸而自釋奠于家廟也薦豆執校謂執豆下中央直處執醴執酒者兼執豆授授夫人豆鎗斂通豆下平底也執柄執爵柄足爵足夫人受尸爵執其下足不執柄也夫婦謂君與夫人授受亦如執校執足之禮不相襲其處也酢必易爵謂君與夫人相酢

亦易爵更酌也。髀竅旁大骨，肩前肩，殷人質，故貴髀之厚。周人文，故貴肩之在前也。凡助祭者皆有俎，故曰必有惠。貴者不重，不兼也。賤者不虛，必及也。賜爵謂祭畢旅酬，昭穆謂衆兄弟羣有司，謂衆賓。昭穆各爲一，謂父行一類，子行一類，各類之中，長居前，幼居後，所謂齒也。旅酬必以齒，主恩也。旅酬之爵，下及四守之賤。輝考工記作鞞，人掌以皮鞞鼓者，甲亦皮爲之。故云甲，兕胞作庖，翟狄通舞者，秉翟，故名。古不近刑人，周禮乃使墨者守門，故曰至賤。四守謂鞞人守鼓，庖人守肉，翟人守樂，閽人守門，上下之際，謂上下。

恩義交接也

按此節所舉十倫事多偏曲尸既以子受父拜一不迎何足以明義北回事子而以為教子亦紆曲之論疏云九獻為上公禮然則天子何以加焉又云侯伯七獻至醕尸尸飲三朝踐饋食各一獻則是主人獻尸主婦不得與也子男五獻至醕尸尸飲一則是朝踐饋食全無獻矣大夫而下又何以殺之皆似揣摩之說

凡祭有四時春祭曰禘約夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝禘禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之

盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草艾_刈則墨未發秋政則民弗敢草也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親蒞之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必

敬也。弗可得已祭而不敬，何以爲民父母矣。

禘，酌通。或作禴。周禮春祠夏禴，秋嘗冬烝，與此異。春夏爲陽，秋冬爲陰。陽盛于夏，陰盛于秋。孟夏而禘，陽極盛也。孟秋而嘗，陰方長也。陽道常饒，盛于將終。陰道常乏，盛于方長。夏百物壯盛，秋萬寶告成。二氣莫盛于夏秋，故祭莫重于禘嘗。爵服生養之事爲陽，田邑土地之事爲陰。出謂分封，秋政謂刑罰之屬。引記言以明嘗出田邑發秋政之義。發公室謂發財物。艾刈通秋草枯可刈也。墨墨刑五刑之最輕者。秋草方刈，小刑可用也。弗敢草謂未發令使民刈，則民不敢

刈也。義謂陰陽之義。明其義者。內盡志也。能其事者。外備物也。君臣不全。道不備也。濟志謂成其志之所欲爲也。諸德謂衆德。發謂顯于事。竟內子孫謂四境民之子孫。

夫鼎有銘。銘者自名也。自名以稱揚其先祖之美。而明著之後世者也。爲先祖者。莫不有美焉。莫不有惡焉。銘之義。稱美而不稱惡。此孝子孝孫之心也。唯賢者能之。銘者。論譔其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名。列於天下。而酌之祭器。自成其名焉。以祀其先祖者也。顯揚先祖。所以崇孝也。身比焉。順也。明示後世教也。夫銘者。

壹稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也，旣美其所稱，又美其所爲。爲之者，明足以見之，仁足以與之。知足以利之，可謂賢矣。賢而勿伐，可謂恭矣。故衛孔悝之鼎銘曰：六月丁亥，公假于大廟，公曰：叔舅乃祖，莊叔左右，成公成公，乃命莊叔隨難于漢陽，卽宮于宗周，奔走無射。啓右獻公，獻公乃命成叔纂乃祖服，乃考文叔興舊者，欲作率慶士，躬恤衛國，其勤公家，夙夜不解。民咸曰：休哉！公曰：叔舅，予女銘，若纂乃考服，悝拜稽首。曰：對揚以辟之，勤大命，施於烝彝鼎。此衛孔悝之鼎銘也。古之君子，論譏其先祖之美，而明著之後世者也。以

比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也昔者周公且有勲勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱于玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫慕之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

鼎祭器銘頌功德之名自名孝子自名也名皆入稱

之而銘則孝子自爲之名也。讓敘也。酌之祭器。斟酌其辭。著于鐘鼎。以自成其孝先之名也。身比謂身自比于孝教。謂教子孫。上下皆得。謂先祖與子孫同得也。所稱謂先祖也。所爲謂子孫之爲銘者。明仁知賢。恭皆指爲銘者也。見謂見先祖之善。與謂以美名歸先祖利。謂上下皆得。勿伐謂稱不誣實。孔悝衛大夫蒯贖姊之子也。魯哀公二年。晉趙鞅納蒯贖于戚。至十五年。孔悝立蒯贖。是爲莊公。公假于廟。謂莊公祭于大廟。德孔悝之功。而賜之銘。以褒之也。叔舅。卽孔悝。悝實莊公甥。而稱叔舅者。周禮異姓臣之通稱也。

莊叔。孔悝之祖。孔達也。事衛成公。成公爲晉所逐。奔楚。故曰隨難于漢陽。晉人以元咺之訟。執之歸于京師。故曰卽宮于宗周。啓右。猶啓佑。開助也。魯襄公十四年。孫寧父甯殖逐獻公。凡十年而后得反國。成叔莊叔之孫烝。鉏也。事獻公。乃考文叔。謂孔悝之父。孔圉也。興舊者。欲謂興起故舊者。德之欲忠愛之心也。作率。奮起倡率也。慶士。卿士。古慶卿。通猶慶雲之謂卿雲也。予女銘。賜汝以銘。續汝父之事。欲其忠如文叔也。對揚。對答。君命稱揚也。辟。君也。勤大命。謂愨懃大命也。施于烝彝鼎。謂勒于烝祭之器。比其身及其

身也。重其國家，謂臣有勳，則國家增重也。康，周公如易晉卦康侯之康。

按子孫能揚先美，謂之至孝。聖人所以教天下後世，衆賢也。其辭莫詳于詩書。雅頌訓誥，皆對揚祖德，足爲後世法。蒯賸父子相夷，孔悝之勳，衛之羞也。魯僭禮樂，周公之衰也。不君不臣，不父不子，故夫子曰：魯衛之政，兄弟。記者特引二國之事，繫之祭義之末，儻夫子刪詩繫魯頌之意，與不然，則記者之無識耳。